

ENCEINTES

AUDIOENGINE 2

Des enceintes sans caisson de basses, qui occupent un volume minimal et délivrent un son hors pair.

Les enceintes Audioengine 5 avaient conquis nos oreilles (voir n° 191, p. 74). Elles surpassaient les kits multimédias et docks amplifiés à brancher sur un Mac, un iPod, une chaîne stéréo ou un lecteur de CD, en restituant un son riche et d'une incroyable amplitude. Seize mois plus tard, les Audioengine 2 font plus fort en délivrant un son clair et généreux dans un volume minimal et sans caisson de basses externe. Le constructeur en commercialise un, baptisé S8, à destination des joueurs ou du home cinéma. L'exploit est dû à ses ingénieurs américains, qui ont travaillé par le passé pour les marques prestigieuses Harman/Kardon, Gibson ou Alesis. D'où leur souci du détail : comme leurs aînées, les enceintes sont livrées dans des sacs protecteurs en tissu, accompagnées de câbles blindés qui se fixent à des borniers



à vis, traités contre les parasites. Plus lourd, le satellite gauche intègre à l'arrière l'alimentation, un potentiomètre de volume et deux entrées (double RCA et minijack stéréo). De quoi brancher toute source audio et pas seulement le Mac. Quant au rendu sonore, il est bien supérieur à celui des kits multimédias. Dans leurs petits caissons laqués noirs ou blancs d'un encombrement minime et avec leur son puissant et précis, le tout pour un prix raisonnable, les Audioengine 2 visent les puristes et mélomanes respectueux de leurs oreilles. ● L. C.

Prix : 225 €.



Plus : son, finition, prix.

Moins : forme discutable.

Constructeur : Audioengine.
www.audioinc.ch